

Informations pratiques

MJC André Malraux

Agréée Jeunesse et Education populaire
& Espace de Vie Sociale
Point d'Appui à la Vie Associative (en cours)

Horaires Accueil / Secrétariat / Contact

Mardi au vendredi de 14h à 18h : mjc.montbard@gmail.com
Samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h : www.montbard-mjc.fr
03 80 92 12 31 : Facebook : @MJCMalraux

Pour participer à la collecte de témoignages :

E-mail : jeanne.deployee@gmail.com / Tél. 07 50 04 88 05

Nos soutiens et partenaires financiers

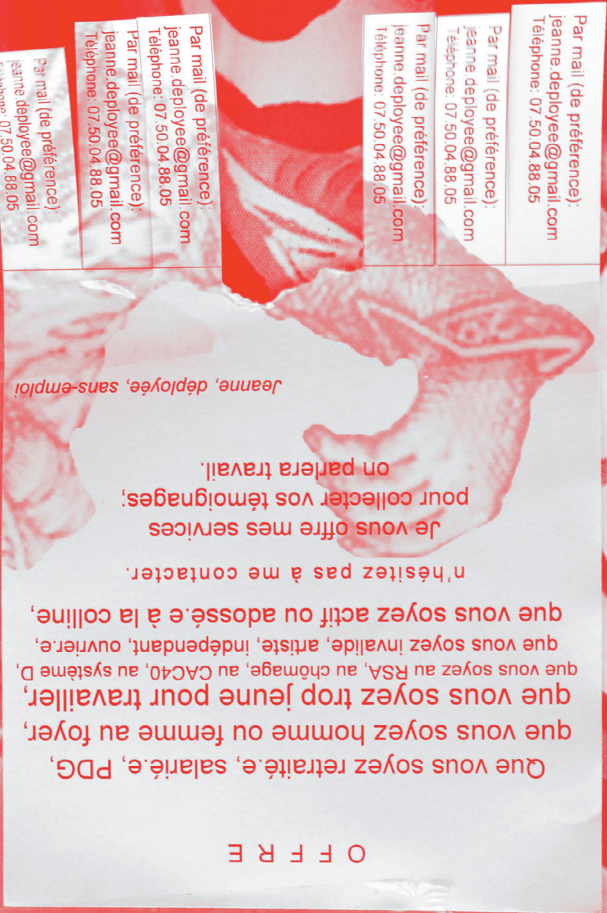


Les partenaires de la résidence



Et aussi : le Collège Louis Pasteur à Montbard, le Centre Social Municipal de Montbard, la Commune de Moutiers-Saint-Jean

graphisme : HY Communication (Fée) / 06 58 14 59 11 / contact@hymcommunication.fr



Apple pie serveuse, Marie-Luce Schaller (gouache sur papier, 2013)



des femmes et du travail

Résidence Artistique de Territoire de la MJC de Montbard Acte II / Janvier à juin 2019

Disséminées sur le Montbardois, **des petites annonces signées Jeanne, déployée, sans-emploi** diffusent la rumeur d'une présence inhabituelle, celle d'une femme qui offre sa force de travail au service de sa propre demande ; elle souhaite qu'on lui parle de travail. Cette femme décline son identité virgule après virgule, comme on attend que chacun sache parfaitement se classer là où il faut. Mais Jeanne dépasse les virgules, Jeanne déploie ses troupes, Jeanne déploie ses ailes, Jeanne s'emploie à déplier sa pensée. Elle voudrait s'étaler en un maillage, créer du lien, étendre son territoire.

Jeanne est un personnage né du nouveau projet de Résidence Artistique de Territoire de la MJC de Montbard, cette année mené par l'artiste Gaëlle Cognée, vidéaste, annonceuse, etc. La MJC poursuit pour la deuxième année un travail de réflexion suite au constat, globalement partagé par les élus et les acteurs locaux publics ou privés, d'une dégradation de la condition féminine et de la précarisation des jeunes femmes sur le territoire. La résidence est une expérimentation portée collectivement afin de rendre visible, de conscientiser cette problématique, d'essayer d'agir avec les moyens disponibles plutôt que de ne rien faire, en faisant le choix des moyens artistiques comme outils critiques et d'expression. Lors de la première R.A.T., la Compagnie de théâtre Les Os Bleus s'était déployée sur le territoire à la recherche des portraits de femmes qu'il fallait enfin rendre visibles. Cette année, l'inégalité entre les femmes et les hommes, leur précarité, leur invisibilité, seront abordées sous l'angle du travail.

Dès le mois de janvier, **Gaëlle Cognée travaille à récolter ce qu'il y a à dire à propos des femmes et du travail**, via les annonces de Jeanne et des ateliers artistiques menés auprès de trois groupes : une classe de 3^e, un groupe de jeunes de la Mission Locale et un groupe de femmes volontaires. Ces collectes alimenteront plusieurs projets artistiques créés au sein de ces ateliers, accompagnés également par l'artiste et poète sabrina soyer, et par la Compagnie Les Os Bleus.

Ces créations donneront lieu à deux événements publics de restitution, le 24 mai à la MJC de Montbard, et le 15 juin à Moutiers-Saint-Jean.

En parallèle, la MJC propose une programmation associée, sorte d'université populaire, à propos des femmes et du travail. Vous trouverez derrière ce texte le détail des événements à venir.

Nous souhaitons vivement que cette résidence suscite votre attention et votre curiosité et nous vous invitons, de quelque manière que ce soit, **à y travailler !**

Programme janvier - juin 2019

[JANVIER]

26 janvier

Soirée de lancement

18h, à la MJC A. Malraux

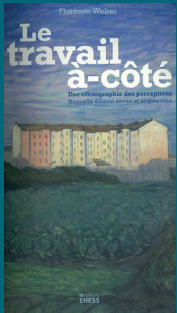
La soirée de lancement de la résidence se déroulera en trois parties :

> 18 h : présentation et distribution du livre recueil de la 1^{re} résidence artistique Femmes phares (56 pages) retraçant cette première aventure collective, un livre co-réalisé par Les Os bleus et la MJC, avec le soutien technique et financier de la Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité, et de la graphiste Rochana Hachem.

> 19h : présentation-apéro de l'ensemble des actions, de la programmation associée et des partenaires de la R.A.T # 2 : À propos des femmes et du travail.

> 20h30 : rencontre-conférence inédite avec Florence Weber, sociologue, professeure et directrice des études en sciences sociales à l'École Normale Supérieure de Paris autour notamment de son livre *Le travail à-côté*.

Originaire de Montbard, Florence Weber a étudié les loisirs ouvriers à partir d'une enquête de 1978 à 1985 sur les ouvriers de Vallourec, leurs familles et leurs voisins, à Montbard et dans les villages environnants. Elle partira de son ouvrage *Le travail à-côté* pour réfléchir sur les transformations des mondes ruraux et industriels depuis les années 2000, notamment en posant son regard sur la place des femmes : délocalisations et hausse des qualifications requises pour les emplois industriels ; chômage de masse et dégradation des conditions de travail pour les emplois de services; ruée vers les diplômes ; concentration des richesses et envahissement du quotidien par les difficultés économiques et existentielles.



[FÉVRIER]

du 1^{er} au 5 février

Une femme d'exception de Mimi Leder

Cinéma Le Phénix à Montbard

Séances en VF le vendredi 01/02 à 17h59

et le samedi 02/02 à 17h30, séance en VO le lundi 04/02 à 20h30

Ce film montre le combat d'une jeune avocate pour mettre fin à un siècle de discrimination envers les femmes aux Etats-Unis d'Amérique.

8 février

24 Portraits d'Alain Cavalier

20h, à la MJC A.Malraux

Séance présentée par Gaëlle Cognée, artiste en résidence



Extrait de « La matelassière »

Projection d'une sélection de petits films issus de la série *24 portraits* d'Alain Cavalier (1987), qui s'intéresse aux femmes au travail, celles dont les métiers sont voués à disparaître ou encore celles habituées à travailler seules dans le silence de leur atelier.

« Ces portraits sont des rencontres que je voudrais garder de l'oubli, ne serait-ce que pendant les quelques minutes où elles sont devant vous. Ce sont des femmes qui travaillent, qui font des enfants et qui, en même temps, gardent un esprit d'indépendance. J'ai tourné vingt-quatre portraits de treize minutes. J'ai choisi cette courte durée pour plusieurs raisons : ne pas ennuyer, échapper à toute coupure publicitaire, réaliser le film vite, dans un élan et sans trop de ratures. Je ne suis pas un documentariste. Je suis plutôt un amateur de visages, de mains et d'objets. Rendre compte de la réalité ne m'attire pas. La réalité n'est qu'un mot, comme sa sœur jumelle, la fiction, que je pratique par ailleurs, avec un plaisir différent. » Alain Cavalier.

12 février au 9 mars

En avant toutes !

à la Bibliothèque-Médiathèque Jacques Prévert de Montbard

La Médiathèque Jacques Prévert accompagne cette nouvelle résidence et propose un choix tout particulier de livres et de dvd, dans lesquels seront questionnés l'existence toujours présente des stéréotypes, les rapports de domination ou encore l'idée que naître femme est toujours un handicap social. Alors, l'égalité est-elle uniquement dans les têtes ? Parmi cette sélection, retrouvez :

> L'étude ethnographique ouvrière *Le travail à-côté* de Florence Weber,

> *Bienvenue dans la vraie vie des femmes* de Agnès Poirier et Virginie Lovisone (DVD)

> *La Domination masculine* de Patric Jean (DVD)

> *On n'est pas des poupées* de Delphine Beauvois et Claire Cantais (livre documentaire jeunesse)

> *Les Tribulations d'une caissière* de Anna Sam (documentaire adulte)

13 février

Sérieuses références exigées

18h30, à la Bibliothèque-Médiathèque

Jacques Prévert de Montbard

Atelier d'écriture animé par Eliane Brodizicki, directrice de la bibliothèque-médiathèque, et Gaëlle Cognée

Vous avez le sens du contact, vous avez déjà une expérience sur un poste similaire ? Cet atelier est fait pour vous. Motivation et désinvolture bienvenues. Proposition à suivre...

[MARS]

5 au 24 mars

Expo photo de Claire Jachymiak

à la Ménagerie du 27

Vernissage le 15 mars, exposition ouverte le 16 et 17 mars,

puis du 20 au 24 mars l'après-midi



© Claire Jachymiak

Photographe indépendante installée dans le nord de la Côte-d'Or, Claire Jachymiak réalise ses projets personnels autour de son lieu de vie dont le thème central pourrait être de révéler l'invisible ou plutôt « les invisibles », convaincue par la diversité que peut représenter un territoire rural comme celui-ci. Cette sorte de «slow» photographie lui permet de prendre le pouls de ce petit bout de France où elle vit. Elle couvre également de nombreux reportages pour la presse nationale. Dans le cadre de la résidence *À propos des femmes et du travail*, elle présentera à la Ménagerie du 27, avec le soutien de celle-ci et de la MJC, une exposition inédite de portraits de femmes au travail.

8 mars

Journée Internationale pour les Droits des Femmes

Forum des femmes

de 10h à 16h à l'Espace Paul Eluard de Montbard

ID'ÉES intérim vous invite à rencontrer les partenaires sociaux, culturels, santé et emploi-formation. Destiné aux femmes, ce forum propose de répondre aux questions pratiques sur l'accès aux droits de toutes sortes et le « vivre mieux » dans le Monthardois.

16 mars

Travail gratuit, la nouvelle exploitation ?

16h, à la MJC A. Malraux

Animé par Mikaël Fauvel, directeur de la MJC

À partir d'extraits choisis de l'entretien filmé entre Maud Simonet, sociologue, auteure de *Travail gratuit, la nouvelle exploitation ?* et Laura Raim, journaliste pour « Aux Ressources » de Hors-serie (merci à H.S. de nous avoir donné les droits de diffusion), nous essaierons de comprendre ce que signifie le travail, celui des femmes, celui des bénévoles, celui des jeunes, celui qui est peu ou pas rémunéré et de percer ensemble quelques mystères...

28 mars

No Gravity de Silvia Casalino

20h30, à la MJC A. Malraux

en présence de Nicole Fernández Ferrer, déléguée générale du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir



Pour cette nouvelle résidence, il s'associe à la programmation en proposant le film *No gravity* (France, 2011, 61 min) réalisé par Silvia Casalino, ingénieure spatiale.

« J'ai toujours voulu explorer des endroits inaccessibles et dangereux. Enfant, je rêvais d'aller dans l'espace. J'ai souvent entendu dire que c'était un métier d'hommes, qu'il ne fallait pas rêver. J'ai refusé ce déterminisme, je suis devenue ingénieur en aéronautique, j'ai construit des fusées, j'ai postulé pour être spatonaute, j'ai commencé à m'entraîner et j'ai été refusée. Passée la première colère, j'ai cherché à comprendre pourquoi. Mon interrogation sur la place des femmes dans la conquête spatiale, a ouvert une réflexion plus globale sur les limites de la notion de «genre» et ses représentations. »

[AVRIL]

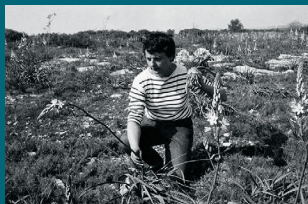
5 avril

Je dors, je travaille

Rencontre à propos de Valentine Schlegel

20h, au Musée Buffon

Discussion avec Hélène Bertin, artiste



Cueillette d'asphodèles circa 1960

Valentine Schlegel est une femme, végétarienne, céramiste, méditerranéenne, maçonne, fumeuse, artiste et marin. Née en 1925, elle navigue entre Sète et Paris. Elle n'a cessé de travailler tout en restant dans l'ombre

de la scène artistique et dans la lumière méditerranéenne. Faisant toujours passer son mode de vie en priorité, elle a développé des sculptures à vivre, en commençant par la céramique utilitaire. Elle prolonge sa passion pour les arts du feu avec des cheminées en plâtre, aux heures solitaires ; elle sculpte des couverts en bois ou façonne des sacs en cuir, aux heures amicales.

Hélène Bertin, artiste, viendra nous parler de cette femme dont elle a exploré la vie pendant plusieurs années, à la suite desquelles elle a réalisé une exposition et édité un livre en 2017 intitulé *Je dors, je travaille*.

19 avril

HANGAR

20h30, à la MJC A. Malraux

Texte : Armelle Philip Brognoli / Mise en scène : Marie-Julie

Lemerrier / Scénographie : Adeline Piovoso

Avec : Anne Deniau



Après quelques jours en résidence à la MJC, la Cie Les Os Bleus présentera son dernier spectacle HANGAR. C'est le monologue d'une femme qui a démarré sa vie dans les clous, subissant pression sociale et familiale comme tout un

chacun, et qui l'a rompue brutalement pour en démarrer une nouvelle. Ça parle de liberté, de délaissement des codes, de solitude pleine, de renaissance. C'est une décalée.

[MAI]

24 mai

Soirée de restitution n°1 de la résidence

18h, à la MJC A. Malraux

Lors de cette soirée vous serons présentées les créations résultant de la collecte auprès des monthardois.es, et des ateliers menés tout au long de la résidence par Gaëlle Cognée, la Cie Les Os Bleus et sabrina soyer, en collaboration avec la classe de 3^e E du collège Louis Pasteur, les jeunes du dispositif Garantie Jeune de la Mission Locale et le groupe de femmes.

[JUIN]

15 juin

Soirée de restitution n°2 de la résidence

19h30, à Moutiers-Saint-Jean

Pour cette soirée n°2, la résidence se déploie jusqu'à Moutiers pour une restitution festive.

19 juin

Confus et Symétriques

19h, lieu surprise

L'artiste et poète sabrina soyer nous partage Confus et symétriques, la suite d'un travail d'écriture performative en cours, une forme enragée d'appropriation féministe du genre épique. Extrait :

AU CURRICULUM REVIENT LA FONCTION
GARDIENNE DE CIMETIÈRE

[...]

la mort comme cursus et le monde sera plus grand propose ma soeur et d'avancer en ermites comme des chenilles le contact avec le sol quitte à ce qu'il y ait du non sens ne doit pas laisser aller les morts trop loin de nos chairs de galimatias